

DIRECTEUR DES OPÉRATIONS, DE LA DISTRIBUTION ET DES SERVICES TECHNIQUES

Professionnel chevronné de l'industrie audiovisuelle, trilingue, avec plus de 25 ans d'expérience dans la production, la post-production et la livraison à l'échelle mondiale de matériels de diffusion pour des sorties de projets ambitieux sur tous supports, des salles aux plateformes en passant par la télévision et la vidéo.

CONNAISSANCES

TECHNIQUES

Final Cut Pro, Premiere
Aspera, Signiant
PIX, Frame IO
Outils de Media asset
management

LANGUES

Français
Anglais
Espagnol

INTÉRÊTS

Musique
Lecture
Course à pied

Jef Zettor

Paris

☎ 06 73 51 23 48

✉ jfzettor@gmail.com

🌐 [LinkedIn](#)

EXPÉRIENCES



VIDEO DIGITAL MULTIMEDIA – VDM SAS

Issy-les-Moulineaux

septembre 2023 – février 2024

Chef de projet Cinéma

- Supervision des activités liées au mediaspot® (outil de digital media asset management), au DCP et à la préservation.
- Gestion de portefeuilles clients tels que Studiocanal et SND
- Supervision des livraisons en France et à l'international pour le compte des principaux distributeurs français pour tous types de droits.
- Coordination interne entre les chargés de clientèle et les équipes techniques.



GAUMONT TELEVISION USA

Los Angeles

mars 2019 – juin 2023

Directeur des Services Techniques

- Gestion opérationnelle des activités de postproduction pour des séries telles que Narcos, El Presidente et F is For Family.
 - Supervision des travaux de localisation pour le compte de Gaumont (français, anglais, espagnol, AD, SME).
 - Participation aux travaux de doublage et sous-titrage multilingues commandés par les plateformes.
 - Livraison du matériel de diffusion pour les sorties TV et vidéo, VOD nationales et internationales.
 - Contrôle et gestion des mandats de distribution : clauses techniques, conditions contractuelles.
 - Réception des éléments issus de la post production, contrôle qualité et archivage pour les besoins du catalogue.
 - Principal interlocuteur avec les clients externes, dont Netflix, Amazon Prime, Apple TV+, Hulu, Pluto TV pour toutes les questions techniques.
 - Implémentation du site web de streaming à des fins promotionnelles.
- Sélection d'un nouveau service de livraison du matériel de diffusion afin d'accroître l'indépendance vis-à-vis des laboratoires.
- Mise en place des processus de postproduction et de livraison finale de séries lors de séjours au Chili, en Argentine et au Mexique.



GAUMONT TELEVISION

Neuilly-sur-Seine

juin 2018 - mars 2019

Directeur des Services Techniques

- Prise en charge des livraisons internationales (séries live, animations françaises et américaines) pour les chaînes traditionnelles et les plateformes digitales.
- Création et gestion des calendriers de production en collaboration avec les responsables de post-production.
- Gestion opérationnelle de l'ensemble des travaux de localisation (français, anglais, espagnol) dans plusieurs laboratoires en Europe et aux États-Unis.
- Recherche de nouveaux partenaires pour les prestations techniques et gestion des négociations tarifaires.
- Mise à jour et maintenance du site web marketing utilisé pour la livraison des supports promotionnels.



GAUMONT

Neuilly-sur-Seine

octobre 2012 - juin 2018

Directeur Adjoint des Services Techniques

- Supervision de la production et de la postproduction de séries télévisées américaines (Hannibal pour NBC, Hemlock Grove, Narcos, F is For Family pour Netflix).
- Gestion des livraisons internationales de films français produits par Gaumont pour des sorties en salles dans le monde entier.
- Prise en charge des livraisons internationales de séries pour la télévision et la vidéo (Narcos, Hannibal, catalogue animation).
- Rôle central dans les relations entre les différents départements internes : acquisitions, ventes, marketing, juridique et financier.
- Gestion des relations avec les laboratoires en France et aux États-Unis (sous-titrage, doublage, post production).



SND Groupe M6

Neuilly-sur-Seine

janvier 2004 - octobre 2012

Responsable des Opérations

- Adjoint du Directeur des Opérations, en charge de la gestion opérationnelle entre les équipes internes et les partenaires (prestataires techniques, distributeurs).
- Chef de projet sur le Media Asset Management.
- Responsable des livraisons internationales de matériel de diffusion de longs métrages et marketing.
- Négociation avec les services juridiques des calendriers de livraison contractuels pour les ventes internationales.
- Prise en charge du sous-titrage en anglais, création de DCP pour les projections en salle.
- Gestion des appels d'offres et choix des prestataires techniques.



M6 Droits Audiovisuels

Neuilly-sur-Seine

octobre 2000 – janvier 2004

Responsable du matériel

- Livraison du matériel de diffusion des programmes de l'antenne M6 aux diffuseurs étrangers dans le cadre des ventes internationales.
- Supervision du sous-titrage en anglais des programmes (téléfilms, films).
- Création de matériel de prospection et promotionnel (visuels, bandes annonces).
- Livraison de matériel iconographique et marketing.



Teletota

Suresnes

mars 1999 – octobre 2000

Assistant logistique

- Gestion des entrées et sorties des supports physiques de diffusion (Betacam, rushes en 16mm)
- Suivi de la production du matériel vidéo au sein du laboratoire.
- Prise en charge des livraisons de matériel de diffusion aux chaînes de télévision et aux agences de publicité (films, séries, publicités).
- Gestion des stocks de fournitures.
- Implémentation du nouveau logiciel développé en interne pour l'archivage des assets.

FORMATION



- Maîtrise Administration Économique et Sociale, option Administration et Gestion des Entreprises.

Université Paris 12

- Baccalauréat – Sciences Économiques et Sociales.

Lycée de Montgeron.